

22.35 Odo-Toum, d'Autres Rythmes

Un film de Costa Haralambaris.



Avec: Papa Oyeah Mackenzie - Yvette Théraulaz - Jacques Denis - Jean-Luc Bideau - Et la participation exceptionnelle de Dollar Brand.

■ Costa Haralambis est un jeune Vaudois d'origine grecque qui s'est lancé dans le cinéma il y a quelques années par un premier long métrage dont l'action se situait dans la région de La Tour-de-Peilz et qui a réalisé en 1979 «Odo-Toum, d'Autres Rythmes» qui tient du documentaire et de la fiction. Principal interprète: Papa Oyeah Makenzie, un musicien africain. Le film raconte sa situation particulière de manière anecdotique. Comment Papa Oyeah refuse d'être un simple outil dans le processus culturel occidental, comment il entend garder son authenticité musicale, comment il fait corps avec sa musique, au point qu'elle est indissociable de sa vie, et jamais en «représentation» de quelque chose. «Odo-Toum» a été produit par Milos-films aux Verrières. c/v

0.10 Fin.