

Feuille d'Avis de Vevey

D'APRÈS UN ROMAN DE MICHÈLE IBENSAAL

Un long métrage de Costa Haralambis tourné à partir de vendredi à Vevey

Vevey, et singulièrement la région de ses quais, sera à partir de vendredi, 10 juillet, le lieu de tournage d'un nouveau long métrage. Il s'agit de l'adaptation, réalisée par Costa Haralambis (déjà réalisateur, notamment, du film « Odo-Toum »), d'un chapitre d'un roman inédit de Michèle Ibensaal, intitulé : « Nocturne ». C'est M. Freddy Landry et la Société « Milos-Film », à Neuchâtel, déjà productrice de « Odo-Toum », qui ont pris en charge la réalisation de ce nouveau film, avec la participation des auteurs et de l'équipe de tournage — ce qui constituera donc une forme de co-production.

Cette production a été décidée il y a trois mois seulement, et l'équipe a pu être mise sur pied dans des délais extrêmement rapides. Le budget, au départ, est de 150 000 francs.

La totalité du tournage pourra se faire à Vevey : tout d'abord durant une dizaine de jours consécutifs à partir de vendredi, puis chaque week-end durant les mois de juillet et août.

La nuit exclusivement

Une des particularités de ce tournage, c'est qu'il se fera exclusivement de nuit, essentiellement le long des quais et dans des établissements publics tels que l'Hôtel du Lac et le Restaurant du Port. Les figurants veveysans, que ce soit dans l'un ou dans l'autre de ces établissements, respectivement les lundi 13 et mercredi 15 juillet, seront les bienvenus. En cas de pluie, l'équipe ne pourrait travailler et reporterait son tournage d'un jour.

On ne sera donc pas étonné de voir, dès vendredi, un certain va-et-vient nocturne sur les quais veveysans. Aussi, l'équipe de réalisation compte-t-elle sur la compréhension de chacun, pour le cas où ce tournage pourrait occasionner certains désagréments pour les habitants du quartier.

Un accueil favorable

A ce jour, Costa Haralambis et ses collaborateurs n'ont d'ailleurs qu'à se féliciter de l'accueil rencontré par leur projet. C'est ainsi qu'outre les établissements publics déjà men-

tionnés, la Ville de Vevey elle-même a tenu à apporter son concours à la réalisation de ce film, accordant à l'équipe toutes les facilités nécessaires et lui assurant une assistance que l'on pourrait qualifier de « technique » (matériel, électricité, etc.).

Trois personnages dans la ville

A l'origine, dans le roman de Michèle Ibensaal, l'histoire se passe en Grèce : c'est le récit d'une nuit d'errance de trois personnages arrivés en voiture dans une ville.

Si Vevey a été choisie néanmoins pour cadre de ce film, c'est que les réalisateurs y ont retrouvé pleinement l'ambiance recherchée. On pouvait, dès lors, renoncer à la Grèce...

Une femme (qui est la narratrice), et deux hommes constituent donc les seuls personnages du film. Ces rôles seront tenus par des comédiens amateurs, autour desquels s'est constituée une équipe technique essentiellement ve