

Grande première pour ICI Télévision

« Nous sommes déçus en bien ! »

La télévision régionale ICI TV, dont les studios sont à Vevey, est passée ce week-end au stade opérationnel. Une émission de 55 minutes a été diffusée en boucle, sur le réseau Sitel, dans la soirée de vendredi, et durant le samedi après-midi. Le dessinateur Derib (à dr. sur la photo) était l'invité du journaliste Alain Bougard, et faisait part des réactions que lui inspiraient les sujets présentés. Sport, société, culture, le programme offrait une palette où la région de l'Est vaudois pouvait se reconnaître, et d'une façon générale l'accueil a été bienveillant, sans pour autant soulever les passions.

3

Nicolau



ICI Télévision, première émission lancée

La région à l'heure du petit écran

Vendredi de 19 h à minuit et samedi de midi à 17 h, pour la première fois, une émission de télévision régionale, a fait sa place parmi les dizaines de chaînes proposées sur le réseau Sitel. Une authentique production locale, reflet des activités du lieu, mais aussi de ses possibilités techniques.

Cette première émission «Bienvenu chez vous», avait pour invité le dessinateur Derib. Il servait de fil conducteur au fur et à mesure que les différents reportages et les petits magazines étaient présentés. Un choix judicieux, car les connaissances humanistes du père de «Jo» permettaient d'effectuer des transitions d'un sujet à l'autre, de la façon la plus agréable. Les téléspectateurs ont pu suivre des courts métrages sur la pêche à la truite dans le Léman, le snowboard à Leysin, le football en salle, ou encore l'action des «cartons du cœur»; un reportage qui a particulièrement touché Derib. Ce dernier n'était pas livré à lui-même, bien entendu, le journaliste présentateur, Alain Bougard, en profite pour l'interviewer sur son travail, ses préférences, ses préoccupations. Derib présente la nouvelle BD qui prend forme sur sa planche à dessin, «Pour toi Sandra»; une histoire qui aborde l'épineuse question de la prostitution.

■ Côté coulisses

Une quinzaine de personnes sont impliquées dans le tournage d'une émission telle que celle-ci. Régisseur, cameramen, journaliste, décoratrice, maquilleuse, secrétaires, tout ce petit monde retient son souffle. Seules les paroles essentielles sont échangées pendant que les caméras tournent. Les visages sont concentrés, les regards tendus. A la fin de l'enregistrement la pression tombe, les rires fusent et l'on se tape dans le dos. Le plus dur est fait. Alain Bougard quitte le plateau et s'exclame: «J'en veux encore!» mais il confiera aussi «les trois premières minutes sont les plus éprouvantes, ensuite tout va bien».

Le travail n'est pas fini pour autant. C'est au tour des monteurs de passer à l'acte. Ils n'ont que l'après-

midi devant eux pour que le tout devienne cohérent; avant 19 h les 55 minutes de l'émission doivent être montées.

■ Côté spectateurs

«Ah, mais c'est le petit Rémy, celui avec qui on jouait quand on était petits! tu te souviens? Maintenant, il est danseur professionnel. C'est fantastique!» Hé oui, la télévision régionale est une télévision de proximité. Ce sera certainement son atout majeur, et les gens se brancheront sur son canal au moins par curiosité, pour suivre les péripéties de leurs voisins ou de leurs amis.

La présentation d'Alain Bougard, en début de programme, est bien accueillie. «Il a une voix qui passe bien», mais un peu plus tard certains lui reprocheront de ne pas être assez souriant, d'autres par contre le voudront plus dynamique. Le décor attire le plus de remarques: «ringard», «trop de couleurs», «c'est un décor où il n'y a pas de décor, pas de thème, ce n'est ni un décor de maison, ni un décor de TV», «on le remarque trop».

De petits détails accrochent l'attention: tout le monde est d'accord pour dire que les jingles sont d'excellente qualité. Par contre, l'horloge est invisible, et le bloc-notes dur à déchiffrer; il y a trop de ton sur ton.

A la fin du portrait de Madeleine Burnier, les spectateurs sont unanimes: «Quel superbe portrait, un travail de très grande qualité.» Plusieurs remarquent également qu'une importante place a été réservée aux jeunes. Mais pour beaucoup il faudrait plus de sport régional, et plus d'actualité.

■ Des réactions

Pour le municipal veveysan Rinaldo Rota: «C'est un assez bon essai de



Beaucoup de concentration du côté de la régie pendant le tournage de l'émission d'ICI TV. Il y a une volonté de faire le maximum.

télévision de proximité, mais on peut encore faire mieux. Heureusement, la prestation de Derib rehaussait la qualité de l'émission.»

Pour le notaire et député aiglon Charles-Pascal Ghiringhelli: «L'ambiance était assez intimiste, le choix des sujets était varié et plaisant. Les pêcheurs avaient une couleur très lo-

cale. Mais pourquoi ne pas traiter de sujets comme Lémanparc?»

Enfin, pour Ernest Cardis, syndic de St-Légier: «Pour une première émission, la barre a été placée très haut, il y a du rythme, des sujets intéressants, le journaliste a besoin d'un peu de rodage.

J.-P. Ni.