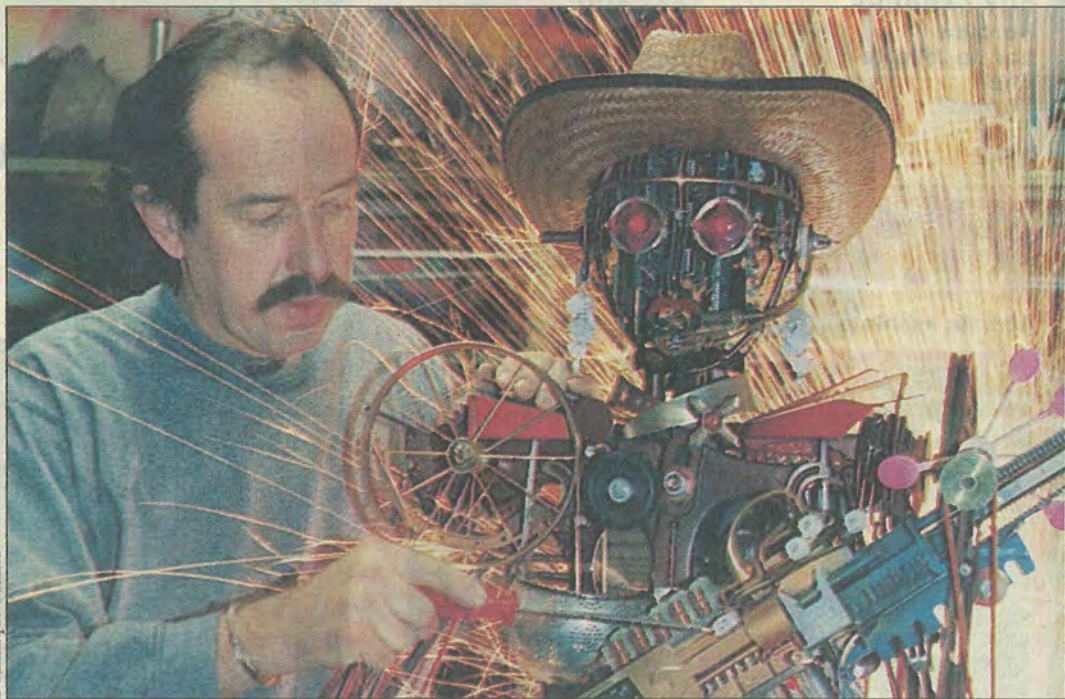


Filmé par Kamal Musale

Charles Morgan, poète de la ferraille



Comment peut-on avoir autant d'idées? Quelques étincelles de réponse existent désormais sur vidéo. Charles Morgan a livré les recoins de son imagination à la caméra de Kamal Musale, dans un film produit par Médiaprofil à Vevey. Entre documentaire, clip et science-fiction, «L'Univers de Charles Morgan» est un cocktail d'humour, de rêve et de sensualité partagé avec Betty (photo).

L'Univers de Charles Morgan

Flirter avec la ferraille, érotiser la matière, enfanter le rêve: Charles Morgan, magicien du bric-à-brac, livre quelques-uns de ses secrets de création dans un film de Kamal Musale, «L'Univers de Charles Morgan». Réalisé au printemps dernier, le court métrage produit par Médiaprofil sera projeté en avant-première jeudi à Vevey. Silence, on tourne!

Eclats d'enclume, éclairs de soudure, étincelles de génie entrecoupées d'une sensuelle voix «off» de synthèse – celle de Betty: «L'Univers de Charles Morgan» est un atelier où, Vulcain du rêve, le Londonien de Vevey a imaginé plus de 800 machines «qui ne servent à rien». Le film d'une demi-heure du réalisateur veveysan

Kamal Musale recrée la création au fil d'une idylle entre Betty la pianiste et son pygmalion.

Le scénario? Entre le documentaire, l'allégorie et le clip – sur une musique-bruitage de Roger Baudet – Charles Morgan part à la recherche de Betty, guidé par sa voix, jusqu'à l'étreinte finale – symbole d'achève-

ment de l'œuvre. De gags en flash-backs se révèle l'origine du pouvoir créateur: farfouillant dans les débris encombrants, entassant dans son atelier d'Ali Baba les objets les plus hétéroclites, de nuits blanches en rêveries, de fantasmes en révélations, le sculpteur de l'inutile donne vie à l'inerte sur un scénario de Kamal Musale.

Le film, d'une durée de 30 minutes, se veut réponse à l'éternelle question: comment peut-on avoir autant d'idées? Réponse en trois langues (français, allemand et anglais), accessible sur cassette vidéo, au terme de laquelle figure également un catalogue filmé des œuvres principales de Charles Morgan.

Un catalogue que Charles Morgan rêvait d'éditer depuis longtemps. «Mais l'image aurait été trop statique», expliquait le sculpteur-bijoutier (P du 14 juin). La visite d'un musée d'automates à Londres, qui présentait ses œuvres sur vidéo, provoquera le déclic de la caméra.

«C'est un film multi usage, précisait le réalisateur Kamal Musale lors du tournage. Il y a à la fois les aspects fiction, promotion et documentaire.» En guise d'approbation, Betty opine mécaniquement du chef... **Ph.F.**

● **«L'Univers de Charles Morgan»** (30 min), film réalisé par Kamal Musale et produit par Costa Haralambis (Médiaprofil S.A., Vevey). Projection au Restaurant Le Charlie's jeudi dès 17 h à l'occasion du vernissage de l'exposition de Charles Morgan et Mitchell Heynick (du 7 au 24 décembre à la Galerie Morgan, rue du Lac 32, Vevey).



«Charles, vous n'avez pas le droit de m'exhiber ainsi toute nue!», se rebiffe Betty, plongée dans un bain réparateur après une nuit échevelée.

Dominique Muller